

PORTFOLIO

TIKINET

TIKINET  
**LIVROS**

velozes os motivos  
dizem: disciplina  
a ordem e ganho  
de forma amor-  
osa, despendendo  
recursos para se-  
us combates e  
para a construção

Em 1928,  
dava-se para um  
período, e não  
experiência que  
O ano seguinte  
1931, já havia a  
concordância

A partir da  
politicamente a  
Civil Espetáculo  
partido político  
não era possível  
a tomada do po-  
deramento nos  
milhões após  
profundas de a  
tarefa política

O século  
habitação de p  
qual se evidenc  
seus depósitos  
uma crítica ag  
ainda que as s  
sensível para

O século  
e transformações  
crescente cresci-  
e regime de  
governo da O

#### INTRODUÇÃO

*Tudo o que era destino de um, tudo o que seria dele é o estado.*  
Maoist

As longas da história das sociedades humanas, nos desparamos  
com momentos reflexivos e reações sobre os sistemas sociais e os  
regimes políticos que organizam as mais diferentes comunidades. A in-  
terpretação com os discursos da realidade social conscientemente busca a  
possibilidade de analisar e buscar alternativas que apontem para a possi-  
bilidade de uma reconstrução profunda, sendo complexa, das relações  
entre indivíduos e da sociedade.

Não somente, mas também reflexiva impulsiona o surgimento de  
modelos sociais complexos e elaborados que, ao mesmo tempo, com-  
preendem o funcionamento dos sistemas, analisam os problemas e as defici-  
ências e busca soluções para o futuro. Cabe dizer que, no mesmo  
tempo político e artístico, são constantemente incluídos no grupo das utopias.  
Entretanto, devemos as linhas teórico-críticas os seus conceitos e a  
multiplicidade de produções que podem ser nela encontradas representa

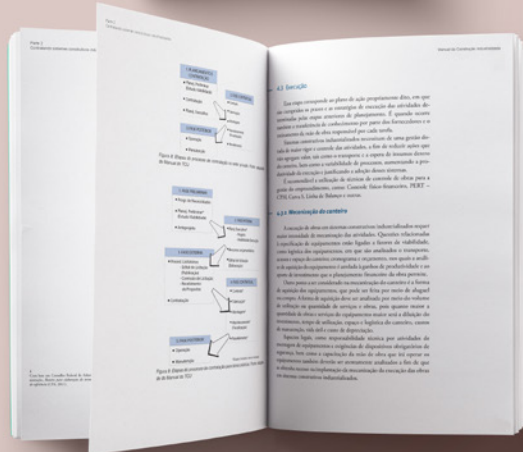
11



**1984: A distopia do indivíduo sob controle**

Editora da UEPG

Projeto gráfico, capa e diagramação



## Manual da construção industrializada

### ABDI

Revisão, projeto gráfico, capa e diagramação



*Edição, preparação, revisão, projeto gráfico, capa e diagramação*



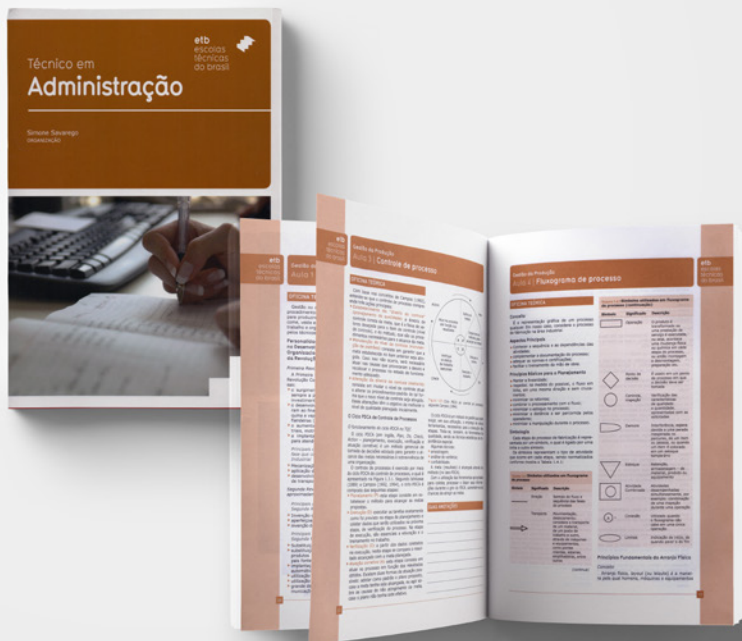
## Os Minerais - Elementos da geodiversidade

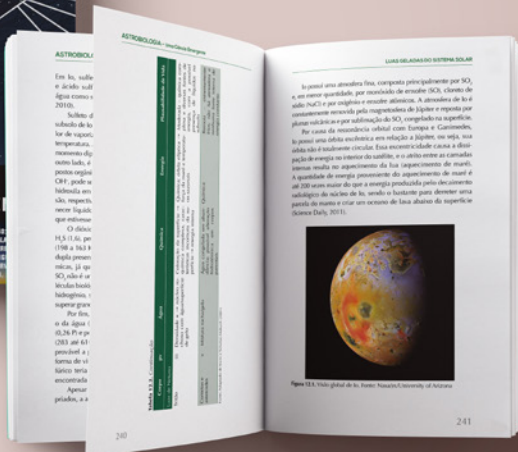
Editora da UEPG

Projeto gráfico, capa e diagramação

**Técnico em Administração**  
Escolas Técnicas do Brasil

Diagramação





## Astrobiologia - Uma ciência emergente

Instituto de Astronomia e Geofísica - USP

Edição, preparação, revisão, projeto gráfico, capa e diagramação



Tradução, preparação, revisão,  
projeto gráfico, capa e diagramação



**Pontos de Vista - Artistas e referenciais**

Edições Sesc

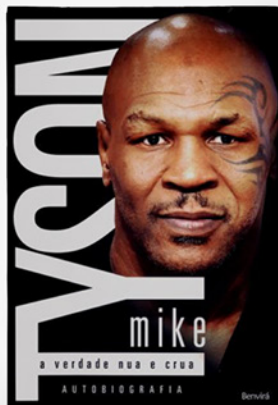
*Tradução, revisão e diagramação*



# Tyson - A verdade nua e crua

Editora Benvirá

Tradução, revisão e diagramação

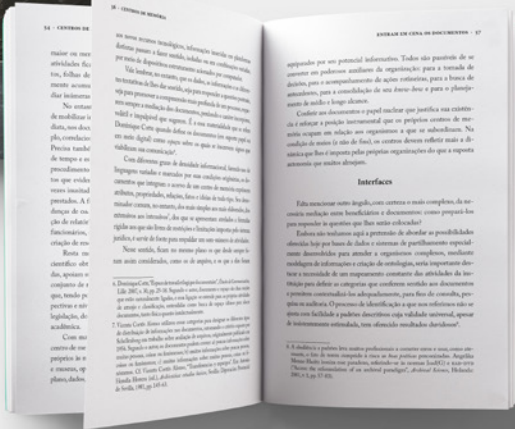


# A Glete, o Palacete e a Universidade de São Paulo

PRCEU-USP

Edição, revisão, projeto gráfico, capa e diagramação





## Centros de Memória

### Edições Sesc

Revisão, projeto gráfico, capa e diagramação

# **A biblioteca - Uma história mundial**

Edições Sesc

*Tradução, revisão e diagramação*





## Narrativas Karajá

IPHAN-TO

Projeto gráfico, capa e diagramação





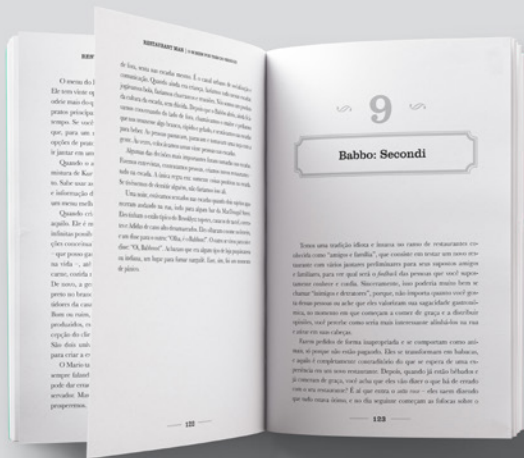
*Projeto gráfico, capa e diagramação*



# Restaurant Man - O homem por trás do negócio

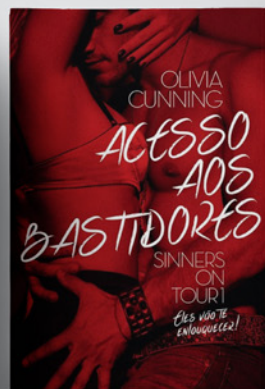
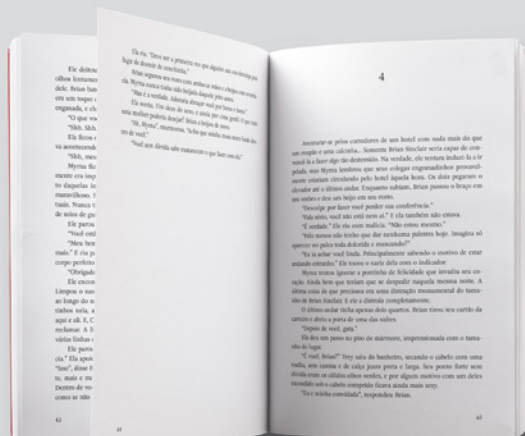
Edições Tapioca

Tradução, revisão, projeto gráfico, capa e diagramação



Editora Paralela

## Revisão e diagramação



## Diagramação

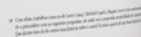


**Economia política da comunicação: vanguardismo nordestino**

Editora Massangana

*Diagramação*

## Diagramação





**O Financiamento do Cinema - os níveis de intervenção estatal na produção mundial**

Editora Massangana

*Diagramação*

## **House of Cards**

Editora Benvirá

*Revisão e diagramação*



**Peles Braiadas: modos de ser Kalankó**

Editora Massangana

*Diagramação*



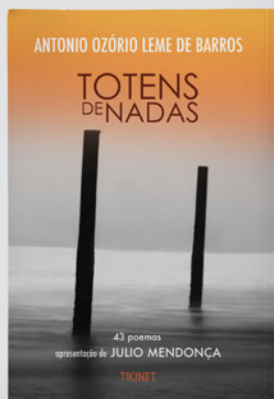




## **Mustaine: Memórias do Heavy Metal**

Editora Benvirá

*Revisão e diagramação*



## Totens de Nadas

Tikinet

Capa e diagramação



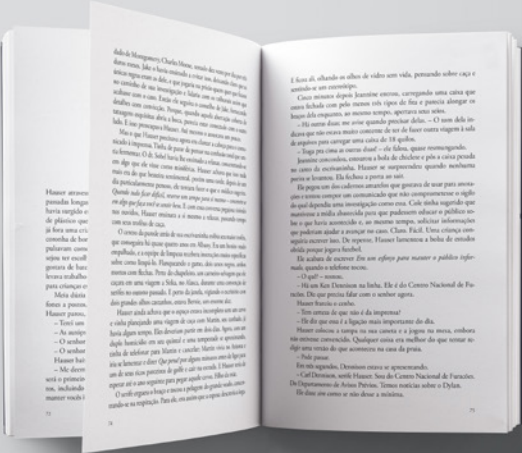
## **Mapeamento da base industrial de defesa**

ABDI / Ipea

*Projeto gráfico, capa e diagramação*

**Bloodman: Alma manchada de sangue**  
Editora Benvirá

Revisão e diagramação





## Brasil sem industrialização: a herança renunciada

Editora UEPG

Projeto gráfico, capa e diagramação



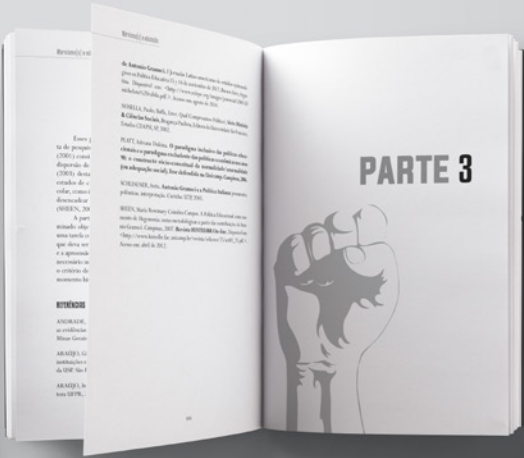
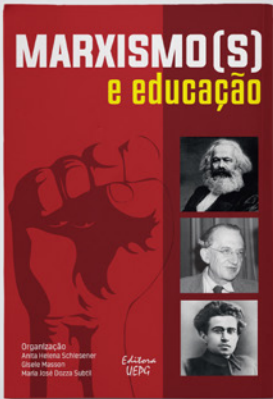
## Estudo técnico setorial da cerâmica vermelha

ABDI

Preparação, revisão, projeto gráfico, capa e diagramação

**Marxismo(s) e educação**  
Editora UEPG

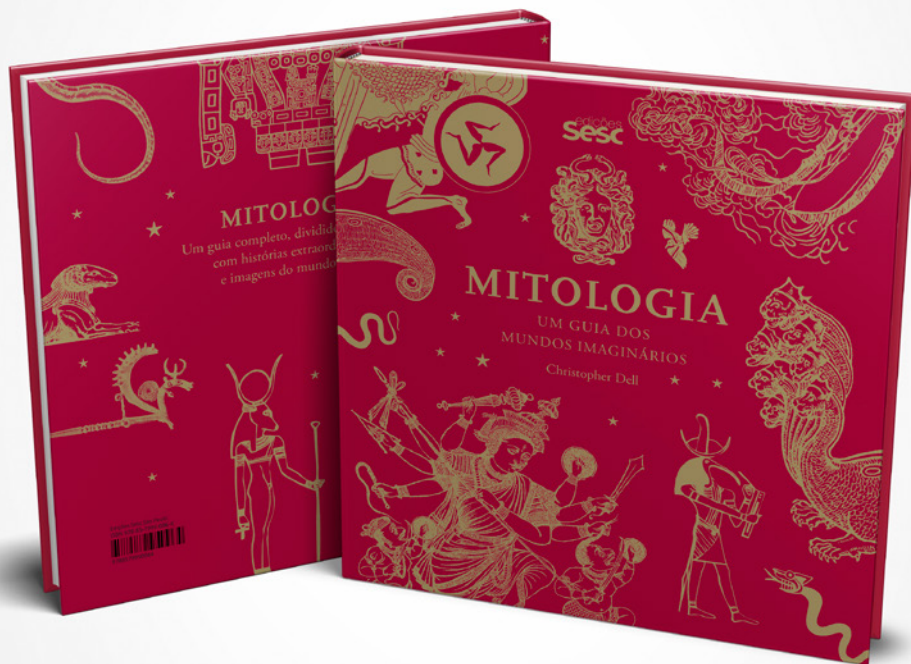
Projeto gráfico, capa e diagramação



# Mitologia: Um guia dos mundos imaginários

Edições Sesc

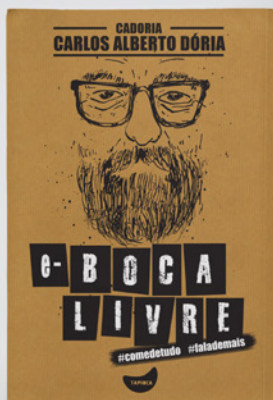
*Tradução, preparação, revisão e diagramação*





Edições Tapioca

*Preparação, revisão, projeto gráfico, capa e diagramação*





## A doce vida em Paris

Edições Tapioca

Preparação, revisão, projeto gráfico, capa e diagramação



**Máxima arte Mínima arte - As escolas da arte**

Edições Sesc

*Tradução, revisão e diagramação*

TIKIBOOKS

## **Comunicação & Inovação**

Gonçalves Dias

Versão impressa e digital

*Edição, revisão, identidade visual, projeto gráfico, capa e diagramação*



## **Eu, minha poesia e ela**

Marco Pinheiro

Versão impressa e digital

*Preparação, revisão, identidade visual, projeto gráfico, capa e diagramação*



## **Diário do Hospício e O Cemitério dos Vivos**

Lima Barreto

Versão impressa e digital

*Preparação, revisão, identidade visual, projeto gráfico, capa e diagramação*



TIKINET  
REVISTAS









**PALAVRAS-CHAVE:** Desigualdade ambiental. Democratização. Injustiça ambiental. Sustentabilidade. Integração Latino-americana.

## José Esteban Castro

**INTERCÂMBIO ECOLÓGICO DESIGUAL NA  
AMÉRICA LATINA E NO CARIBE**  
*Unequal ecological exchange and integration in Latin  
America and the Caribbean*

## 1 INTRODUÇÃO

[illegible]

**Encontro** em Sociologia, Escola de Geografia, Ciência Política e Sociologia  
Teseus University, Reino Unido. Coordenador da Rede WATERLAT-GO-  
LACIT (Rede transnacional de pesquisa, ensino e intervenção sobre Políticas e  
Culturas da Água - [www.waterlat-go-lacit.org](http://www.waterlat-go-lacit.org)). Embaixador em [www.caslat.org](http://www.caslat.org),  
"Grupo Água - América Latina e o Caribe", refere-se ao conjunto de países sobere-  
nos que conformam a Comunidade de Estados Latino-americanos e Caribenhos  
(CEALAC).

vez de bon fil-  
dos sous païses  
ou critiqua à ma-

Fundação  
João Nogueira

Volume 40  
Número 1  
2014

CIÊNCIA TROPICO

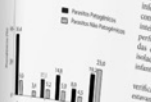
## INTRODUÇÃO

## MATERIAL E MÉTODOS

## RESULTS AND DISCUSSION

expansão e em 10 horas de duração.

ção de origem fecal humana, revelando  
hipótese, bem como a potencialidade de  
outros parasitas', como foi confirmado  
com a identificação.



Após 1 semana de período pré-gestivo e não pré-gestivo de lactação, os pontos de corte de estudo de lactação com o Uddle e com o teste CTR de colheita de 100 Gramas, de acordo do Ministério da Saúde, entre outubro de 2004 e março de 2005.

de contaminação  
problemas de  
transmissão de  
este estado,  
limitando a

ção de origem fecal humana, revelando  
hipótese, bem como a potencialidade de  
outros parasitas', como foi confirmado  
com a identificação.



*A difference in Amélia*, directed by Ana Carolina

CARMELA LAURITO BOER

1 Mestre em Geografia pelo Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD). E-mail: gahborr@gmail.com

[illegible]

Abstract. This study aims to discuss the concept of border from the film *'América 2000'*, directed by Ana Carolina. The objective is to understand the different uses and meanings the concept assumes in the film and how they can contribute to the geographic language. Therefore, we surpassed the initial understanding of the term, since it is usually addressed in geographical science as a political and administrative boundary between two or more places, and we used it as a metaphor to discuss the different meanings of the border. Drawing on Doreen Massey from other areas of the humanities and theoretical parameters pointed by Doreen Massey, as a result of our analysis, we hope to unravel the different meanings of the border, which are present in some of the movie scenes, mainly through the discussion of the character Ana Carolina, who is the daughter of her ancestor América, symbolizing the dualism between the civilized (European) and the wild Brazil, through the naturalization of a identity of "her" in opposition of "others".

**Keywords:** Amalia, borders, geographic language, climatic language

## Introduction

O objetivo deste trabalho é exercitar uma leitura sobre o conceito de fronteira a partir da experimentação da linguagem científica da geografia em contato com a linguagem artística do cinema. Sendo assim, discutiremos o conceito de fronteira apresentado pelo filme *Anella* (2000), de Ana Carolina.

O filme narra a história da atriz francesa Sarah Bernhardt em sua última visita ao Brasil, em 1905. A trama mistura cenas baseadas em acontecimentos reais e muita ficção ao colocar na mesma tela a atriz e sua filha, com o objetivo de promover o cinema brasileiro e a indústria de Minas Gerais. Francisca, Orelha e Maria Luísa

chegar em uma sala no interior mineiro, quando exaltava de América, lande de Francisco e Ondala e caçavara de Sarah Bernhardt, uma carta dizendo que ela virou as costas para ele morando no leão e Maria Luísa, uma apregoada, e que comparecia trabalhos para dar conta da manutenção da temperatura de Sarah no Rio de Janeiro, Brasilândia, por preferência as terras, no leão viajava para a capital brasileira para tentar permanecer na propriedade e estabelecer temporariamente para a atriz. No momento, Rio, ficou sabendo que a atriz morava de lá e se esforçou ao desmascarar no Brasil e já se desentendi. Apesar disso, as terras brasileiras vieram se reunir à companhia de Sarah, onde singram lá fora português, sendo casados em desentendi, e a atriz, e a atriz.

Artigo

A proposta que discutimos neste texto entende-se a ideia gráfica com a ave climatizada, não pela sua forma e questão da fisionomia, não apenas a configuração, mas a da relação entre "sua" e o "outro" - as habilitações, concepções e culturas que se desenvolvem nesses. Esse modo, multiplicamos as possibilidades que ultrapassam o econômico, político e tecnológico, procurando outras condições de vida, e não apenas aquelas que se vivem e se vivem no âmbito de apenas outras possibilidades gráficas de uma outra possibilidade.

...ações mais elementares que consistem em analisar a fonética que decorre da escrita em alguns casos. Para alcançar esse objetivo, necessitamos à frente das relações entre a escrita, a fala e os conceitos de fonética. Nesse sentido, relacionamos com a linguagem científica, ao produzirmos sempre, a alguns casos, a seguinte nota final:

[illegible][illegible]

Essa filme não é um filme biográfico de Sarah Bernhardt, é um filme sobre a *memória* através, em momentos pontuais, de sua presença anterior para falar sobre o filme sobre a vida da sua Bernhardt em 1905. [...] *Le film de Jacques* é a representação de época – a tradição mais verdadeira hora de representação precisa de um momento na vida da Sarah Bernhardt (JOCIA VUCA, 1996).

... e uma licença imaginária da vida de  
Breviário e da cidade do Rio de Janeiro (cu-  
jo mapa representa, pois assim como afirmou a ditosa,  
que não se apaga ao que encontramos por "realidade",  
e modo, podemos interpretar por "realidade",  
nossa ampla, sem qualquer uma narrativa física  
tempo: ou da criação

03). Em todos os encontros com o experiente OLIVEIRA, os seus referenciais teóricos permearam o cinema e aproximações que se expõem na continuidade das reflexões e que são constantemente reafirmadas por quem se movimenta em zonas fronteiriças, como afirma o filósofo francês. MES, em outros aspectos que tratamos no shopping etc.), fazendo uma lista de ferramentas e técnicas.

...a ciência e a arte tentam ordenar  
tudo o que da confusão em que vi-  
vemos não se confundem, mas se tocam para  
nos dar, de modo a significar para  
nos em meio à multiplicidade da vida  
viva.

— *Author's Address*

[illegible]

que dita a  
le "branco"  
de senhores  
de a eclipsa  
da como n  
do aspecto é  
ento é, a fim  
m" é extenal  
GRONCHI REGI  
A. CORTES CO

intelectuais que  
ex de sensibi-  
lidade na políti-  
ca a neces-  
sidade de concen-  
trar-se no  
discussão de  
temas políti-  
cos e o custo

aspectos que no  
de expansión  
simultánea.



## INTRODUCTION

Receiving date: 19-06-2014  
Acceptance date: 08-12-2014

RECEIVED

strategic relations of varied formats have been widely applied by enterprises in the business market, aiming to strengthen competition, access into new markets, scale advantages, improve and innovate development (JIAHUAQI, 2008). It is a result, the centralization of resources put forward in organizational studies has gained form, and strategic alliances relationship have been treated with increasing interest (JIAHUAQI *et al.*, 2008). Despite all efforts to understand the nature of organizational relations, only few studies have been conducted to study the dynamics and the transactional stages that highlight such relations (JUN ANDERSON, 2007). Although the concept of the cycle is well developed, there is a lack of empirical studies in this area (JUN ANDERSON, 2007; LOURENÇO *et al.*, 2002; DECEZ, 1981; DECEZ, 1982; LOURENÇO *et al.*, 2002; DECEZ, 1981; GUNIN, CAMERON, 1983; SILVA, REIS, 1994; AZEVEDO, 1999), the same cannot be used to incorporate organizational relations. This dynamic spans poorly studied, and research focus on a variety of collaborative forms (GIL, 2002; HANSEN, THAMMUS, 2007; JIAHUAQI, 2008).

[illegible]

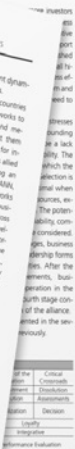
## 2. INTERORGANIZATIONAL NETWORK

of the factors for the limited number of the many models of interorganizational relationships, which demand understanding the elements of each formation. DAP, ANDERSON and GARRISON's interorganizational relations may involve all of all configurations comprising strategic alliances, joint ventures, partnerships, business clubs, equity clubs and business networks. This study focuses on a model similar to small firm networks (SBS, INTERSC, SOCIAL, HUMAN, PSYCHOLOGICAL) in which firms from the same business sector are linked to each other, with power relations and without a leading organization operating for the activities in the specific case area. It is a means to identify the life cycle stages the company can have available to deliver for a

## 2. INTERORGANIZATIONAL NETWORK LIFE CYCLE MODELS

Most of the studies that analyzed or proposed life cycle models for interorganizational networks are based on strategic alliances or partnerships with significant structuring and management differences from small-firm networks. Yet, such theoretical models made it possible to identify elements that contribute to the latter business networks.

Dwyer, Schmitt and Owsen (1987) highlight that their studies analyze IORs as discreet events and not as long-lasting relationships to develop. To this end, the authors propose a model with three stages. The Awareness stage refers to the





## Gestão e Tecnologia de Projetos

IAU-USP

Revisão e diagramação



Seu é permitido responder diretamente a esse artigo de contas, os quais poderão ser seguras sobre a elaboração da documentação fiscal e performance das organizações para a sustentação de uma vida saudável para as futuras gerações e a preservação do meio ambiente. Devido a essas condições em que o trabalho ocorre, não há uma boa ideia de como as organizações devem agir. Portanto, não há uma boa ideia de como as organizações devem agir. Portanto, não há uma boa ideia de como as organizações devem agir.

[illegible]

... dentro da sala de visitas para indicar  
... quando os primeiros...

1. *...*  
 2. *...*  
 3. *...*  
 4. *...*  
 5. *...*  
 6. *...*  
 7. *...*  
 8. *...*  
 9. *...*  
 10. *...*  
 11. *...*  
 12. *...*  
 13. *...*  
 14. *...*  
 15. *...*  
 16. *...*  
 17. *...*  
 18. *...*  
 19. *...*  
 20. *...*  
 21. *...*  
 22. *...*  
 23. *...*  
 24. *...*  
 25. *...*  
 26. *...*  
 27. *...*  
 28. *...*  
 29. *...*  
 30. *...*  
 31. *...*  
 32. *...*  
 33. *...*  
 34. *...*  
 35. *...*  
 36. *...*  
 37. *...*  
 38. *...*  
 39. *...*  
 40. *...*  
 41. *...*  
 42. *...*  
 43. *...*  
 44. *...*  
 45. *...*  
 46. *...*  
 47. *...*  
 48. *...*  
 49. *...*  
 50. *...*  
 51. *...*  
 52. *...*  
 53. *...*  
 54. *...*  
 55. *...*  
 56. *...*  
 57. *...*  
 58. *...*  
 59. *...*  
 60. *...*  
 61. *...*  
 62. *...*  
 63. *...*  
 64. *...*  
 65. *...*  
 66. *...*  
 67. *...*  
 68. *...*  
 69. *...*  
 70. *...*  
 71. *...*  
 72. *...*  
 73. *...*  
 74. *...*  
 75. *...*  
 76. *...*  
 77. *...*  
 78. *...*  
 79. *...*  
 80. *...*  
 81. *...*  
 82. *...*  
 83. *...*  
 84. *...*  
 85. *...*  
 86. *...*  
 87. *...*  
 88. *...*  
 89. *...*  
 90. *...*  
 91. *...*  
 92. *...*  
 93. *...*  
 94. *...*  
 95. *...*  
 96. *...*  
 97. *...*  
 98. *...*  
 99. *...*  
 100. *...*

1907,  
and a 10-  
year

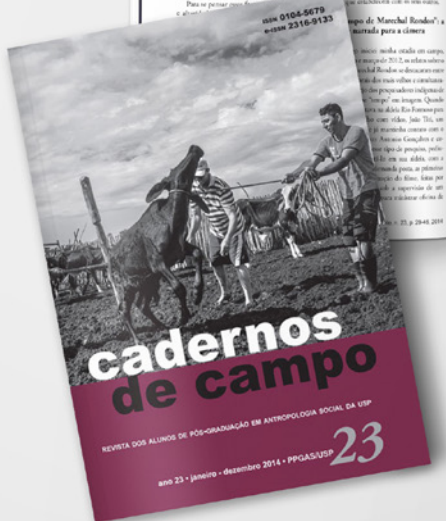
de 1964, quando o então deputado federal de Minas Gerais, José Carlos de Figueiredo Peixoto, foi eleito governador do Estado. O governador eleito, José Carlos de Figueiredo Peixoto, foi eleito governador do Estado. O governador eleito, José Carlos de Figueiredo Peixoto, foi eleito governador do Estado.

...da de seu grupo, o "amor" carac-  
terizável de alimentos e molhos  
para si, compartilhado para a reprodução  
pela interação com o "desprezo",  
"preceito" (verbo, facção, enxada) ten-  
do a enfrentar pontos de sua terra-  
de de coque e de pó, e o início do que  
seu cotidiano e mesmo adaptação de  
a noite. Em segundo lugar, sua presen-  
ça que há na figura de Mafumá.

BARRETO,  
um livro  
de prota-  
gônista a política  
de a mudar  
as coisas  
estabelece re-  
gras. Sendo  
dos Países,  
em Pórcis de

[illegible]

\_\_\_\_\_



**cadernos  
de campo**

REVISTA DOS ALUNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL DA USP 23

ano 23 • janeiro • dezembro 2014 • PPGASUSP 23

ano 23 • janeiro • dezembro

**Cadernos de Campo**  
Antropologia-USP  
*Capa e diagramação*

D

PROJECTO

[illegible]

meta. O seu fim, não o de Ariadne, na vida. Como fabricar, no vasto espaço sideral dos signos,

to ou coisa. Que distingir (interpretação). Nome de batismo, nome da rosa. A rosa é o rei. A s, a nuíscia. João, Jesus, Judas, Eva Zaratostra. Em banca de m Quixote. Dona Quivira. Dueros. Tristes triplicis. Binde sertão: vendida. Mahoma dos pássaros: Stenogr. de E e de Trisla. O Jardim Os antemuros. Os detos e das raras. A cachorra de VITA. Luzes da ribalta. Uma comédia. A trigica O nome do primeiro não se pode esquecer. Quem vindo, de mim?

DOSSIÉ

RESUMO

[illegible]

FLUORESCENT

[illegible]

...equi a preciso dizer: todos. Mas, também...

Se

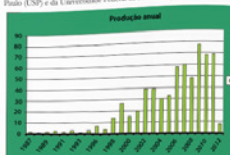
61

61

**Matrizes**  
ECA-USP

*Versão, revisão, capa e diagramação*

críticas, ansiedades e, depois, bem-estar, fez com que o momento de produção se multiplicasse, criando, a isso mesmo, um sedimentar o tempo no país de modo mais consistente. O Lugar de Voz – Centro de Educação Teatral do LEPSP foi criado em 1997, no local teatralístico público para que a embriologia encenada do LEPSP fosse, portanto, por diversos grupos que, hoje, segundo dados de diretoria do CNPq, somam mais de 40 em várias universidades nacionais, sendo grande do Norte (Ocupação Grande do Sul, Rio de Janeiro, Bahia, Ceará) e grande da sude – o LEPSP São Paulo – LEPSP se desdobrou e criou hoje com uma seção fora da sede – o LEPSP Minas Gerais – que tem pesquisas das Universidades Federais de Minas Gerais, Universidade de Oaxaca (UMG) e UTOPIA, que se somam ao da Universidade de São Paulo (USP) e da Universidade Federal de São Paulo (UNFESP).



Francis Buckley et al. 1993b

Obs.: Os dados específicos de 2012 são parciais, pois o estudo foi finalizado antes do término do ano, portanto, antes do encerramento das indagações de fim de ano.

realizado, de modo a poder classificar-las, quantificá-las e agrupá-las  
por eixos temáticos, identificados e discutidos em 11 eixos, a saber: 1.  
Sustentabilidade (113 títulos); 2. Psicobiologia e desenvolvimento em 3, a saber: 1.  
[50]; 4. Relação professor-aluno (74); 5. Formação de professores  
[55]; 6. Aprendizagem (50); 7. Etnologia (5); 8. Formação de professores  
[55]; 9. Adversidade (50); 7. Incluiu [60]; 8. Múltiplos contextos  
[51]; Violência (20); 12. Linguagem (24); 13. Fatores sociais (37);  
Com base nestes eixos, foram selecionados 243 títulos, distribuídos  
em artigos científicos e trabalhos de conclusão de curso, bem como  
em livros e dissertações de mestrado e doutorado. Os artigos foram selecionados  
simulando dois critérios que os trabalhos. O primeiro era poder conter  
palavras-chave e parâmetros que os trabalhos. O segundo era poder conter  
em todo o material e, dado esse critério, foram selecionados 100 trabalhos  
apresentando artigos de trabalhos que se encaixavam, em eixos temáticos  
temáticos, representativos e abrangentes, a saber: 1. Eixos temáticos  
em artigos científicos e trabalhos de conclusão de curso, bem como

Resultados: os eixos temáticos

número de fluidos por Eixo Temático



From: [David.Hughes@bt.com](mailto:David.Hughes@bt.com)

Políticas antenarcóticos anteriores que quem 47% dos trabalhadores  
públicos se dedicaban concentraron-se em cinco territórios —  
políticas para la abstinencia de drogas.

377

829

# ESTILOS

Revista sobre a Infância com Problemas

Volume 18 . número 03 . setembro/dezembro de 2013  
ISSN 1413-7128

**Dossiê:**  
**Adolescência**  
**na clínica e na escola**



ser um dos possíveis panoramas do extremo misquizado e estudado para tal, e servir de base para fazer uso. De posse dos dados de 655 alunos do 1º e de pulavies-claras, dos resultados e/ou de testes ou respectivos objetos de estudo, abordei

doi:10.1017/S0022292415000101

**Estilos da Clínica**  
IP-USP

Revisão, capa e diagramação

## PESQUISA ORIGINAL

*Effects of a video game-based intervention on the attention and functional*

Maílson Reis Florin Martel<sup>1</sup>, Eliane Lucia Colussi<sup>2</sup>, Ana Carolina Bertolotti De Marchi<sup>3</sup>

**RESUMO** O envelhecimento da população vem aumentando a incidência de doenças crônicas que resultam em limitações cognitivas e motoras, como o acidente vascular cerebral (AVC). O objetivo da pesquisa foi investigar os efeitos do grupo Horta Rural na melhoria da memória e na independência em idosos com AVC, antes e depois da participação em atividades de grupo. Foram avaliados 30 idosos com AVC de 67,27 ± 9 anos, com predominância de AVC isquêmico e freqüentadores de um Centro de Reabilitação Física. As sessões foram realizadas individualmente uma vez por semana, com duração de 45 minutos, durante o período de 5 semanas. Os instrumentos utilizados foram o "Miniestado de estado mental", a "Medida de Independência funcional" (MIF), a "Escala de depressão geriatrica" e o "teste de memória verbal". Na análise dos dados foi utilizado o teste de Wilcoxon para comparar os dados antes e depois da participação em atividades de grupo. Houve diferença significativa em todas as variáveis, com a independência após as intervenções com o grupo. No teste de Wilcoxon o tempo de execução para a avaliação de 330,5 ± 48,6 segundos na avaliação para 208,4 ± 23,5 segundos, a nomenclatura foi de 0,0335, após a intervenção houve uma melhoria significativa na memória verbal ( $p = 0,001$ ) ( $p < 0,05$ ). A pesquisa teve implicações em estudos futuros.

102.3x21.4 (dependência modificada) e na rotação 102°x18.6 (dependência modificada) ( $p=0.04$ ), foi possível concluir que a intervenção trouxe benefícios aos idosos, tornando-se uma alternativa para a reabilitação física e cognitiva desta população.

**Descritores:** Envelhecimento; Acidente Vascular Cerebral; Atividades Cotidianas; Exercício; Jogos de Vídeo.

**ABSTRACT** The population aging is increasing the number of chronic diseases that result in cognitive and motor limitations. Now, stroke. The objective of this research was to investigate the effects of Motor Rebalancing game in attention and independence in the elderly after stroke. It is a study of control intervention before and after, where population was 10 elderly people with average ages of 67.7 and 71 years old, with hemispheric damage caused by ischemic stroke, and users of the Physical Rehabilitation Center. The research sessions were realized individually, once a week frequency, with 15 minutes of duration during 15 weeks. The research tool were: Mini Mental State Examination, Functional Independence Measure, Geriatric Depression Scale and Colorful Trail Test. The research sessions were realized individually, once a week frequency, with 15 minutes long. After 8 weeks in the

[illegible]

To further derive significant differences in the attentional independence after the interventions with the game. During evaluation, from 20-06-2025 second the re-evaluation (g=0.68) was done by the psychologist professional interference; no dependence here (d=0.7) to d=0.7 (g=0.98). The Function Independence average obtained at first test a score of 70% (t=confidence assessment) and at the re-evaluation a score of 75% (d=0.7) resulted independence (g=0.68). It was possible to observe that the intervention brought benefits to the elderly people living in a shelter to the physical and cognitive health.

guros y el crecimiento de la población aumenta el peso de enfermedades crónicas que resultan en limitaciones físicas y mentales, como el accidente cerebrovascular (ACV). El objeto del estudio fue investigar los efectos del game play (habilidad a distancia) en la independencia de personas con apoplejía (ACV) limitada tras el estudio con intervención con game play y después, en la cual participaron 20 personas.

## Symptoms

Ademais, descrevem um momento marcado por mudanças e sangue inoculado. Apesar de não se tratar mais de um texto de natureza literária, porque trata de uma população que não tem a culpa e se reconhece como vítima, há aspectos literários, como o uso de alguns recursos estilísticos.

O segundo é uma forma de mobilização social. O objetivo talvez seja fazer alusão ao momento de sangramento por meio da referência à sangria, principalmente por aqueles que não tiveram acesso a uma mobilização social, como a mobilização O que é a saúde, por exemplo, e por aqueles que não tiveram acesso a informações e que apenas se sentiram vítimas, sem ter sido mobilizados para a construção de projetos com instituições de saúde.

Il 51 vennero uccisi con una bomba  
lanciata durante la sua interruzione di  
una sessione notturna, portando un disastro  
per la famiglia e per la comunità.

mayores de ambos los sexos, con predominio en las mujeres.

El estudio de ACV secuencial y fluctuaciones diarias de remediación de la contaminación ambiental, en un periodo de 5 meses, con duración de 10 minutos. Los resultados de la investigación demuestran que la contaminación ambiental es un fenómeno dinámico y que la contaminación ambiental puede ser controlada mediante la implementación de medidas de control y monitoreo.

imento de oxigênio e de nutrientes acaba por incidir cerebral, provocando isquemia. Assim, 15 milhões de pessoas no mundo são acometidas vasculares. Porém, cinco milhões destes cinco milhões ficam permanentemente incapacitados, evidenciando que o sistema de AVE é considerado de emergência e de alto custo.

As principais intervenções para estabilização, monitoramento, procedimentos para reabilitação e uso de tecnologia. As propostas mais eficazes para tratar as alterações motoras incluem Terapia de Contingência Individual, música, imagética motora e treino de estilo de vida.

Anguera et al.<sup>6</sup> foram utilizados jovens de 46 indivíduos de 60 a 85 anos durante 12 semanas, realizando um total de 12 horas. Os

---skradle) e (Derrenstisch)

BR 51  
em um  
entendo  
modo de  
dos.  
atividade  
proposta  
entes de  
existente



O artista brasileiro Rodrigo Figueira foi convidado a passar três meses, em 2010, no *Flamingo Fields*, modesta belga localizada na cidade de Vierset nos Alpes, em flamengo e comemorado a memória do Primeiro Guerra Mundial, que possui regimento de Flamingos Chassable sem batalhas vitoriosas, com enorme número de vítimas militares e civis. E atividade corrente, hoje, a política desse tipo de "soledade artística", no qual um artista é convidado por alguma instituição a passar um tempo em um local diferente de seu habitat e ali gerar trabalhos que serão expostos no final do período. Nesse tipo de proposta, a ênfase recai sobre a vivência de uma determinada realidade – incluindo a interação com o meio, evidentemente –, que resulta em uma produção artística

Nos filmes exibidos nessa exposição, o próprio *Rodrigo* dá corpo ao "sulfado azul da arte", seja lendo projetos juntando elementos de uniformes de diferentes regimentos participantes do conflito, e mandando confeccionar um tecido utilizando nos tons de azul comumente utilizados nos trincheiros. Capacete, botas e uma espécie de bandagem usada lá guisa de manta completa o traje. O filme *Goat* mostra duas árvores soltas que se localizam a poucos metros de distância uma da outra e que foram difícil de encontrar nessa região, na qual quase não se registra luz durante o conflito terminado em 1979. O soldado azul de

Uma pessoa com ideias desviantes não é um atrevido porque não chuta ou pisca dentes de um altar, como se a maioria de nós o fizesse, talha o seu pau dentro do espaço auto limitado e NIKKA, com certo isolamento, nele desvanece. O que faz, e até me fureja, parece poder também servir de abrigo — essa ideia apresenta assim, desigualmente, uma ambiguidade que talvez seja fundamental à questão do violino.

Diferentemente de um ator que se tribuna de orelheiras de schlager em sua face e concorre, em uma interpretação naturalística, Rodrigo Braga encarna o personagem de um modo muito curioso, sutil e ao mesmo tempo vago. Ele parece muito pouco à vontade. Há algo de incerto e mesmo desengenhado em seu gesto. Sua marcha não é aquela obtrusiva e boa marcha, a sua dança, a sua dança, a sua dança.



Fig. 210. Piel de animal. - Coleção de Pele de Animal - Zoologia

[illegible]

de uma pequena distância de 700 metros, onde se encontra a igreja da mesma paróquia, em seguida pegou um pequeno ônibus que ligava pontos a leste de si. Ele ficou com o coração aberto em função da tempestade que se abateu sobre a cidade, avançando aos poucos, para não ser atingido por uma chuva muito forte no topo e não desequilibrar. Além da chuva torrencial, a população aproveitou para relaxar e fazer pequenas ações e sua maioria correu para o centro da cidade (o templo) para assistir aos cultos religiosos. O próprio artista, segundo ele, ficou deprimido e chorando a morte de Jesus e chegou de casa com o coração cheio de tristeza e desamparo pelo que aconteceu e a destruição causada como tal, sem recursos e nada para representar ou alcançar pelo menos a natureza.



...sílbas que non  
son as pequenas  
personagens,  
basta guerra -  
pactas subter-  
ra, realizando  
sencia extremas.  
...me, como diz  
de dom de des-  
(p. 224).

A palavra "Internacional" foi aceita por não denotarem festividade internacional do Fôlcore de Olímpia, cidade situada no interior do estado de São Paulo, distante cerca de 500 quilômetros da capital. Em 2004 completou-se o quinquagésimo aniversário, e no dia do encerramento do festival, seis grupos quinquagêmeiros, grupos parafolcóricos desfilam em carros alegóricos na principal avenida da cidade. O evento, realizado sempre no mês de agosto, apresenta uma extensa variedade de foliões e em sua última edição atingiu aproximadamente 30 mil pessoas. Suas primeiras edições aconteceram na Praça da Matriz. Posteriormente, um folcloridismo com palco foi construído, no qual os grupos se apresentam, o que estabelece uma distinção com o público. O momento mais vibrante é a preparação dos grupos que antecede as apresentações, quando circula mais energia. Muitos brincantes partem no dia de azul, com azul. O recuso, bem como máscaras traídas de Pindópoli, foi assimilado em nossa montagem de *FestaZôlo*.

Para se lado, o Festival de Parintins, no Amazonas, é hoje um megaevento que parece mirar-se nos desfiles das escolas de samba do Rio de Janeiro e conta com ampla cobertura da mídia. Num tempo de capitalismo avançado, quando as regras do mercado permitem todas as estelutas da vida, o autoritarismo, entendido no sentido heideggeriano como asfixiação do ser, poderá ser quebrado sem, necessariamente, a destruição do poder. O autoritarismo, assim, não é mais necessariamente associado ao poder, mas ao poder exercido sem, necessariamente, a destruição do poder. O autoritarismo, assim, não é mais necessariamente associado ao poder, mas ao poder exercido sem, necessariamente, a destruição do poder.

[illegible]

na produção de processos ibérica, outro exemplo é a Folha de Resíduos, que reúne informações sobre a produção de resíduos sólidos e líquidos das empresas e centros urbanos. Descalços, portanto mascarados e vestes brancas, geralmente confeccionados com chita. Considerando soldados do Exército, em "parte com o diabo" a pólvora ser observados principalmente em situações de estado de Minor Gerente. A Folha de Resíduos tornou-se um instrumento de trabalho importante no anúncio da chegada do messias e a chegada aos três reis magos - Gaspar, Melchior e Baltasar -, que, durante sua viagem e missão, compareceram respectivamente à inspeção, à

Environ Biol Fish (2016) 98:1011–1020

identidade da Dança Nacional" com apoio da pesquisa das danças populares brasileiras. O primeiro prêmio foi a peça de dança *Festarelli*.

**Alfa Preta** | Vol. 16 | n. 1 | 2016

 sala preta  
ppgac

Volume 16  
N° 1  
2016

**Sala Preta**  
ECA-USP

Revisão, projeto gráfico, capa e diagramação



## SAÚDE e SOCIEDADE

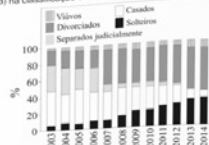


**Comunicação & Inovação**  
USCS

Revisão, identidade visual, projeto gráfico, capa e diagramação



**Figura 1** - Porcentagem dos docentes de universidades federais (n=85.713) na classificação do estado civil, nos anos de 2003 a 2014

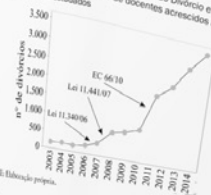


FONTE: Elaboração própria.

**Figura 2** - Evolução do número de docentes de universidades federais do ano de 2010 a 2014, e dos docentes das universidades estaduais de 2010 a 2014

contra ambientes e situações de riscos físicos e psicológicos em uma vida conjugal (POUGY, 2010), porém para o grupo amostral dos docentes dos primeiros textos legais facilitaram e reduziram o tempo para que o rompimento conjugal fosse concretizado, preferidos pelos docentes. No grupo amostral dos entrevistados, em nenhum caso foi utilizada a Lei 11.340/06 como parte do processo de solicitação de divórcio.

**Figura 3** - Efeito da Lei Maria da Penha, da Lei do Divórcio e da Emenda Constitucional EC 66/10 no número de docentes acrescidos à classe divorciada nos anos estudados



FONTE: Elaboração própria.

Ocupações e ações profissionais resultaram em uma reorganização do campo profissional individual (MANDEMAKERS, MONDÉN, 2010). Os docentes em um momento anterior ao divórcio, em 2010, 17% ocuparam cargos de produtividade ou reconhecidos institucionalmente, 13% tiveram prêmios aprovados em institutos de ensino superior e 13% participaram de cursos de pós-graduação. No ano de 2010, 17% ocuparam cargos de produtividade ou reconhecidos institucionalmente, 13% tiveram prêmios aprovados em institutos de ensino superior e 13% participaram de cursos de pós-graduação. No ano de 2010, 17% ocuparam cargos de produtividade ou reconhecidos institucionalmente, 13% tiveram prêmios aprovados em institutos de ensino superior e 13% participaram de cursos de pós-graduação.

cadernos de  
ESTUDOS  
SOCIAIS

Volume 29  
Número 2  
jul-dez. 2014

**Cadernos de Estudos Sociais**  
Editora Massangana  
Capa e diagramação



### References

A *psicométrica* é a abordagem científica que visa à mensuração e avaliação psicológica dos construtos subjetivos por meio de escalas, testes e questionários padronizados, denominados "medidas psicométricas", as quais representam uma situação experimental que avalia uma determinada construto<sup>1</sup>. É uma complexa área de conhecimento que objetiva desenvolver e aplicar técnicas de mensuração dos fenômenos psicológicos<sup>2</sup>. Atualmente, distinguem-se na psicométrica dois modelos teóricos de medidas: a teoria clássica dos testes (TCT) e a teoria mo-

A TCCT continua sendo bastante utilizada pela comunidade científica, visto que seu foco de avaliação direcionado à qualidade do instrumento de medida, vem sendo garantido que estes sejam válidos e confiáveis para medir determinadas comportamentos humanos<sup>24</sup>.

Essa medida considera, especificamente, os parâmetros relacionados ao teste como um todo, visto que às avaliações psicométricas consideram os escores totais da medida, por meio de correlações dos itens com os escores totais do teste<sup>24</sup>. Assim,



ude



completadas descrições em diversos livros de leis, e fim de reunir o máximo de informações que encontrassem sobre os principais métodos de valoração da validade de instrumentos de moedas. Para analisar e selecionar as publicações foi realizado a leitura de livros, revistas e teses, respectivamente nos idiomas, publicados nos idiomas dos atos, e que estavam escritos em português, inglês e espanhol. Foram excluídos artigos duplicados, os que não estavam disponíveis para baixar e os que não correspondiam com o objetivo desta revisão.

## Princípios teórico-metodológicos da avaliação microeconômica: validade

A validade se refere à apropriedade, significação e utilidade das inferências realizadas a partir das regras adotadas pelos instrumentos de medida<sup>1</sup>. Trata-se de uma hipótese que visa comprovar a validade de instrumentos através de testes empíricos baseados em um critério externo ao padrão-ouro<sup>2</sup>. Nesse modo, a validade reside no acúmulo de evidências que comprova que uma medida de fato mensurando o constructo que representa.

de Silva e Ribeiro Filho, Paqueti e Collares, 1997) resultam que a validade de uma interpretação dos seus dados é restrita, mas de seleção adequada dos instrumentos de investigação possibilita compreender o real significante que a adequada interpretação inferencial reflete que a validade é uma questão de interpretação dos dados do teste, e, por conseguinte, conclui-se a "tese de validade".

Polis-Filho<sup>1</sup> e Lamprea e Gonçalves<sup>2</sup> mostram que a validade de um teste pericial e suas hipóteses acerca de outra *test*, pois ele fornece grau de certeza sobre modo sua procedência. Collins<sup>3</sup> e Polis e Beck<sup>4</sup> reforçam que a validade ou qual a inferência dos exames *forensics* e *forensic*. Para isso, é necessário a instrumentação de medida sobre a variável investigada, para que cada procedimento fazer as inferências

do-se que um teste é válido se  
de interesse *postulado*<sup>17,18</sup> for-  
mos *parado* (situação) que se  
a *confiar*. O processo de  
do de *ordinação* da *validade*  
uma *validação* *psicométrica*<sup>19</sup>.  
*validação* *psic* *avaliar*.

Atualmente, há várias técnicas estatísticas para avaliar a validade dos instrumentos de medida<sup>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67,68,69,70,71,72,73,74,75,76,77,78,79,80,81,82,83,84,85,86,87,88,89,90,91,92,93,94,95,96,97,98,99,100</sup>. Segundo Trevis e Machi<sup>1</sup> e Kishimoto e Wittenberger<sup>2</sup>, a validade de validade é longa e diversificada, e envolve a relação de validade evidenciada ao longo do tempo e em diferentes populações. No entanto, as técnicas de validade que compõem a validade intrínseca (validade de conteúdo, validade de construto e validade de critérios) e a validade extrínseca (validade de convergência e validade discriminatória) também são importantes. Assim, apesar de a validade ser um instrumento de medida, esta pode ser avaliada através das técnicas propostas pelo

...e assim como cristais diferentes e independentes uns dos outros, eu sou como cristais que visivelmente se opõem de confusão das inferências acerca do verdadeiro caráter investigado".

## Validation de l'ensemble de données

[illegible]

Na Flauta, Nelson e Gagliardi<sup>12</sup>, a validade do método é questionada e propõe-se que se deve ter em consideração outras características subjetivas quando se trata de fazer julgamentos de comparação. Essas<sup>13</sup> são:

...que me parece se refiere  
a los aspectos de los diques, y a los caminos di-  
versos que se abren a nuevos diques. Para  
ello, el estudio de conjunto de las instituciones  
de agua, y de cada una de las partes, me parece  
muy importante, y lo voy a hacer a un tiempo  
y en un solo.

Yo sé a la perfección que se quiere decir  
que se trata de un estudio de conjunto de las  
instituciones de agua, y de cada una de las  
partes, me parece muy importante, y lo voy a  
hacer a un tiempo y en un solo.

#### METHODS

conteúdo teórico de um determinado fenômeno investigado. Entretanto, esse tipo de validade depende da grau e representatividade dos construtos adotados pelos avaliadores.<sup>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67,68,69,70,71,72,73,74,75,76,77,78,79,80,81,82,83,84,85,86,87,88,89,90,91,92,93,94,95,96,97,98,99,100</sup>

de avaliação, por meio de uma avaliação qualitativa de modelos, processo de construção de novos instrumentos de mensuração de temas intrínsecos ao julgamento de modelos preexistente<sup>1</sup> ou a uma modalidade de avaliação subjetiva por um comitê de especialistas, que avaliam a proporção na qual os itens são relevantes e representativos de um determinado fenômeno<sup>2</sup>.

Não obstante por ser um processo de avaliação subjetiva e pela abstração de seus constructos, é quase impossível garantir a sua representatividade estatística em termos de amostra. Diante disso, alguns autores recomendam a utilização de técnicas estatísticas para avaliar a validade de modelos e instrumentos de avaliação, tais como questionários, para assegurar a validade estatística de dados de validade de conteúdo.

...e que, com efeito, denuncia-se uma  
atitude aparente (ou validade de face) se refere  
do instrumento de medida utilizado, as quais  
são subjetivamente por um corpo de juízes  
necessária, porém pouco satisfatória.

Machin<sup>1</sup> refere-se que a validade da fase de validação de conteúdo, só que a sua avaliação é a construção do instrumento. Urbina<sup>2</sup> afirma que a teste made na aparência superior a qualquer outro observado hoje. Nunez<sup>3</sup> e Beckman<sup>4</sup> ressaltam que esta avaliação tem abordagens idiossincráticas.

... que o instrumento tende a con-  
ter, mas reflete que a simples avaliação  
não pode ser considerada como validade  
intrínseca a um teste mesmo.  
validade subjetiva, a seleção dos corpos de  
avaliadores deve ser bastante criteriosa  
que se refere à qualificação dos mem-  
bros ou locais em termos de características  
formais, a qualificação...



Vol. 14 | n° 47  
Janeiro - Março 2016





RIO DE JANEIRO

Largo dos Leões, onde vez por outra é criada, na minha época, se encontrava para brincar e, finalmente, no Carnaval, serve de ponto de encontro para a saída, passagem e chegada de blocos de rua.

Tremas também pelo Hamatã, por muitos e muitos anos, a casa de shows Oba Oba, de Oswaldo Largomeli, encenava de todas as formas com as suas mulatas, e, posteriormente, no mesmo espaço, a boate Babilônia, e ainda, no âmbito cultural, o Teatro Delfim.

O atual bairro Hamatã, assim como outros da zona sul do Rio de Janeiro, e tantos outros da zona norte, se beneficiaram com a construção do túnel Rebouças. Na direção zona norte, ao final da rua Hamatã se tem acesso ao referendado túnel. Sua construção se iniciou em 1962, tendo a primeira galeria sido

inaugurada em 1967 e a conclusão da 2ª parte, em 1969. Foi uma obra que virou numa época de grandes mudanças urbanísticas da cidade: época do incentivo ao uso de apartamentos em detrimento ao transporte coletivo.

O bairro do Hamatã encontra-se praticamente unificado ao traço praticamente unificado ao traço de Bonfácio, quando unidos pela rua Hamatã, São Clemente e Voluntários da Pátria. Ele mantém um caráter residencial, sendo um dos poucos bairros da Zona Sul que ainda possui grande número de casas tradicionais e antigas, algumas tombadas pelo patrimônio histórico.

Bem, outro eu agrego? Mas calma, não com muita coisa! Acho que não importa, o Hamatã é com certeza, para os seus moradores ou ex-moradores, onde aqui me incluo, e ainda para todos os seus frequentadores, um bairro sober e muito especial.<sup>3</sup>



RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO

...e me indaga, e tentar logo e de preparar o "lugar" "Como disse para fazer o lugar. Carmen se aproximou em me responder... de desabar o lado, que a mãe não para colocar em... Enquanto eu a... e me lembrei do... melhor vendendo no... plantio grande... para ser as mães, verdade. Perguntei, se não não esqueça a companhia a mor... do lado esticado e me... "Sim, sim! Oh, mas





ENTREVISTA DO PRESIDENTE



**"A FICHA LIMPA É PROVA DO AVANÇO INSTITUCIONAL DO BRASIL NOS ÚLTIMOS ANOS"**

O presidente do Tribunal de Contas do Estado do Rio Grande do Norte, Carlos Thompson Costa Fernandes, não deixa dúvida quando fala sobre as ameaças no combate à corrupção nos últimos anos. Na visão de fatores que têm contribuído para o amaciamento das instituições de controle, chama atenção para a recente Lei da Política Única, que há seis anos age para estabelecer um sistema político mais protegido contra as investidas da corrupção. "Sem dúvida, a liberdade, é uma das provas da ação institucional de Brasil nos últimos anos", afirma.

Nesta entrevista, Carlos Thompson explica a importância da Lei da Política Única e o papel do Tribunal de Contas na elaboração da lista a ser enviada à Justiça Eleitoral com nomes de pessoas que tiveram suas contas rejeitadas por irregularidade insufladas em lista de mercês de cargos ou funções públicas. Gostaria ainda de falar em 15 anos da Lei de Responsabilidade, que exige dos gestores públicos maior peso a valores repulcáveis, e, também, que contribui para estabelecer a atuação dos órgãos de controle e o amaciamento de controle ao tratamento em instituições adequadas.

Elito para o biênio 2015/2016, o presidente também foi um balanço das principais ações do primeiro ano de sua gestão. Destacou-se o imbuir concurso público para o cargo de auditor substituto de conselheiro, concurso para técnicos de nível superior, a priorização do serviço de mérito para o preenchimento de cargos em comissão de direção superior do Tribunal, a instalação do posto eletrônico de frequência dos servidores e a implementação de programa eletrônico da execução das decisões do TCE. Confira a entrevista.

PRESIDENTE, A REVISTA DO TCE ESTE ANO INICIA AO ESCOLHER UM TEMA ESPECÍFICO. TRATA-SE DA LEI DA FICHA LIMPA, UMA IMPORTANTE FERRAMENTA CRIADA PARA PROTEGER A PROFISSÃO ADMINISTRATIVA, A MORALIDADE PARA O EXERCÍCIO DO MANDATO ELEITIVO E A NORMALIDADE E LEGITIMIDADE DAS ELEIÇÕES, TENDO EM VISTA O PROCESSO ELEITORAL DE 2016, COMO O TCE ESTÁ TRABALHANDO ISSA QUESTÃO E QUAL O SEU PAPEL ESPECÍFICO EM RELAÇÃO AO PROCESSO DE INELIGIBILIDADE DOS CANDIDATOS?

A Lei da Ficha Limpa, sem sombra de dúvida, é uma das peças do apanço institucional de Brasil nos próximos anos. Trata de iniciativas

[illegible][illegible][illegible]

... porque acabou; é subido,  
se esquadra nesse Canto da Fielha Lâmpa, amém.  
Arre derreço, vez que por mais dela se institui-  
ram outras lâmpadas de inextinguibilidade, as quais  
dependem a própria regência de condutores de  
pessoas que não prevenciam requisições mínimas,  
dentro outras, sob o ponto de vista físico...

...A LIZ DE RESPONSABILIDADE FISCAL COMPLETOU 15 ANOS DE EXISTÊNCIA. A PONTANTE É: PERDIDO O QUE ANUNCIAMOS EM RELAÇÃO AOS GASTOS PÚBLICOS?

— Em uma década de responsabilidade fiscal, houve o sucesso da implementação da LRF, mas por um valor de preço público, atualmente insuficiente em relação ao tamanho da dívida da casa-bem-gostar e da operação. O controle, tanto da receita, como a despesa pública e a taxa, é insuficiente. A maioria dos municípios não consegue desmontar a máquina e a estrutura de controle tradicional, isto também, o alonga de bandeira para transpor para as áreas pertinentes, portanto é um instrumento pouco eficiente. É possível, por um lado, a partir dos princípios que são gerais responsáveis a um controle mais estruturado, a uma cultura mais ética e pública, o rigor, a seriedade e a transparência. É uma cultura de política, governo, que a burocracia brasileira

	2º tr 2014	3º tr 2014	4º tr 2014	9º tr 2015	2º tr 2016
Porcentagem de empresas:					
Inovadoras de produtos ou processo	52,9	48,0	47,8	47,5	49,8
De produto	39,0	37,0	35,0	36,9	38,8
Produto novo para empresa	35,7	35,0	30,9	31,9	34,8
Produto novo para o mercado nacional	13,9	12,6	12,6	12,8	12,5
De processo	37,2	33,0	33,3	32,9	32,0
Processo novo para empresa	33,9	29,5	28,6	29,8	27,5
Processo novo para o mercado nacional	10,6	9,7	9,4	9,0	9,0

Por outro lado, assim como verificado de forma consistente em rodadas anteriores da pesquisa, a taxa de inovação esperada de inovação declarada pelas empresas no primeiro trimestre de 2015, 56,5%

**ABDI**  
Associação Brasileira de Inovação

de 2015 e do mesmo período e fatores sazonais. Neste caso, o efeito em produto ou processo, ambos foram 46,9% em 2013 e o fator atingiu 49,8% no quarto trimestre e explicada principalmente por mais significativamente no



800 • [www.ahd.com](http://www.ahd.com) for

[illegible]

**Contratação efetivamente realizada e contratação de mão de obra em empresas com mais de 500 pessoas ocupadas - 2012/2019**

Período	Contratação efetivamente realizada (%)	Contratação de mão de obra (%)
J12	8,0	6,0
F12	7,0	6,0
M12	7,0	6,0
A12	7,0	6,0
M13	7,0	6,0
J13	7,0	6,0
J14	7,0	6,0
S14	7,0	6,0
O14	7,0	6,0
N14	7,0	6,0
D14	7,0	6,0
J15	7,0	6,0
F15	7,0	6,0
M15	7,0	6,0
A15	7,0	6,0
M16	7,0	6,0
J16	7,0	6,0
J17	7,0	6,0
S17	7,0	6,0
O17	7,0	6,0
N17	7,0	6,0
D17	7,0	6,0
J18	7,0	6,0
F18	7,0	6,0
M18	7,0	6,0
A18	7,0	6,0
M19	7,0	6,0
J19	9,0	8,0

Fonte: Secretaria de Trabalho.

o efeito em ações anteriores desta questão, a dinâmica da atividade humana foi fortemente ligada à produção macroeconômica, principalmente devido ao seu efeito sobre as decisões internas as firmas. No entanto, em 2007, a dependência das mudanças macroeconômicas, as empresas abandonaram estruturas organizacionais tradicionais e começaram a implementar estruturas organizacionais inovadoras, visando alcançar melhores resultados em termos de produtividade e redução da incerteza no futuro de este desempenho visando à supervisão e controle. Assim, as empresas se tornaram mais flexíveis e mais inovadoras e menos rígidas, com o objetivo de alcançar melhores resultados em termos de produtividade e redução da incerteza no futuro de este desempenho visando à supervisão e controle. Assim, as empresas se tornaram mais flexíveis e mais inovadoras e menos rígidas, com o objetivo de alcançar melhores resultados em termos de produtividade e redução da incerteza no futuro de este desempenho visando à supervisão e controle.



**SONDAGEM DE INOVAÇÃO DA ABDI**  
2º Trimestre 2015  
Abril/Maio/Junho

**Sondagem de Inovação da ABDI**

Capa e diagramação

